

Démarche artistique de Lassana Gassama

Lassana Gassama développe un univers plastique singulier qu'il désigne sous le terme « **Expressions du visage** ». Bien au-delà de la simple représentation des traits ou des émotions, cette notion constitue le point d'entrée d'une réflexion plus vaste sur l'identité, la mémoire collective et les relations qui unissent les individus à leur environnement.

Dans son œuvre, le visage devient un langage. Répété, fragmenté, isolé ou multiplié, il agit comme un symbole de la présence humaine. Chaque figure possède une identité propre tout en s'inscrivant dans un ensemble plus vaste, traduisant la tension permanente entre l'individu et la communauté. À travers cette accumulation de visages, l'artiste évoque les histoires partagées, les héritages culturels, les liens sociaux et les expériences communes qui façonnent les sociétés.

Inspiré par son quotidien et son environnement immédiat, Lassana Gassama puise également dans l'observation du vivant. Les figures humaines côtoient parfois des animaux, des moyens de transport ou des scènes issues de la vie courante. Ces éléments enrichissent son vocabulaire visuel et témoignent de son intérêt pour les interactions entre l'être humain, son territoire et son époque.

Ses personnages, reconnaissables à leurs silhouettes élancées, leurs visages allongés et leurs coiffes verticales emblématiques, occupent une place centrale dans sa création. Oscillant entre figuration et stylisation, ils deviennent des archétypes universels capables de raconter des récits qui dépassent les frontières culturelles.

La matérialité constitue un aspect fondamental de sa démarche. Charbon, fusain, craie, boue, pigments et matériaux de récupération sont employés pour leurs qualités expressives autant que pour leur portée symbolique. Ces matières brutes créent un lien direct avec la terre, la mémoire et les réalités quotidiennes dont son travail est issu.

La couleur accompagne cette recherche avec une grande liberté. Certaines œuvres privilégient une palette réduite faite de noir, de blanc et de tonalités terreuses, mettant en valeur la puissance du dessin et de la matière. D'autres introduisent des accents colorés plus vifs qui apportent rythme, énergie et profondeur émotionnelle. Cette alternance entre épure et foisonnement participe pleinement à la richesse de son langage artistique.

Le dessin demeure la structure essentielle de son œuvre. Les lignes spontanées, les contours affirmés et les formes simplifiées révèlent une recherche d'authenticité et d'essentiel. À travers cette écriture graphique directe, Lassana Gassama transforme les sujets du quotidien en signes universels.

Ainsi, les « Expressions du visage » ne se limitent pas à l'étude d'une physionomie ou d'une émotion. Elles constituent une exploration sensible de la condition humaine, où

chaque visage devient le reflet d'une histoire individuelle tout en portant la mémoire et l'expérience d'une communauté entière.